



REPÈRE DE VIE

morda@morda.ch
63 ans
Marié
Suisse

Claude Mordasini
Nucleo 3
6655 Intragna
Mobile : +41 (0)79 23.23.104
www.morda.ch

Né à Lausanne, le 12 avril 1954, originaire de Comologno au Tessin

FORMATION

Brevet	ECOLE NORMALE DE LAUSANNE	1971-1976
Diplôme fédérale	PROFESSEUR D'EDUCATOIN PHYSIQUE, Université de Lausanne	1977-1981
Théâtre forum	Mise en scène et jokage, avec Rui Frati, Théâtre de l'Opprimé, Paris	2002
Travail de la voix	Baryton martin et haute contre, avec Frédéric Faye, Paris, méthode Faye, empreinte vocale	1995-2016
	Avec Nicole Fallien, professeur Comédie française et Conservatoire de Paris	1995-2012
Théâtre d'improvisation	Cours avec Gérard Bétant, Robert Gravel, Sylvie Legault, Alain Stevens, Christian Siniger	1987-1997
Cours de théâtre	Pierre Boulanger, Pablo Morales (Lecoq), Augusto Boal, Jacques Dumoulin (Boal)	1971-2002
Sonothérapeute	Formation en sonothérapie avec Emanuel Comte (Québec)	2008-2011
	Formation Tamadoo (Le Tao du son) Fabien Maman	2011-2014

COMPÉTENCES CLÉS

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Pédagogie	- Enseignement au collège secondaire du Belvédère à Lausanne	1976-1990
Organisation	- Enseignement du théâtre et de l'improvisation, Belvédère, Elysée, Grandson, Fleurier, Delémont	1984-2002
	- Création et administration de la ligue d'improvisation des écoliers suisses romands	1987
	- Création des ligues juniors et amateurs avec Roger Sordet	1989
	- Président de la Ligue d'Improvisation Suisse	1992-1997
Stimulation	- Formation des entraîneurs vaudois, promotion et formation dans les autres cantons romands	1988-2002
	- Création de la ligue neuchâteloise, 1992 et jurassienne 2002	
Comédien	- Les exercices de styles (Queneau) et Poèmes à tous vents (mise en scène, Pierre Boulanger)	1972-1974
	- Théâtre du Jorat, mise en scène : Paul Pasquier, Gérard Carrat, Gérald Zambelli, Gil Pidoux	1975-1990
	- Théâtre Tel Quel : Le Maître 1990 et Antigone 1992	
	- Grand Théâtre de Carouge : Ajax (rôle du chorifée), mise en scène Guillaume Chenevière	2001
Metteur en scène	- Une trentaine de spectacles avec des troupes amateurs romandes	1988-2017
	- Théâtre des Mascarons, troupes d'enfants, trois spectacles	1993-1999
	- « Le Temps du + » à Grandson, texte et musiques Michel Bühler, 60 choristes et 11 comédiens	2006
	- « Goutte l'eau » à Concise, texte Claude Mordasini, avec 130 enfants	2009
	- « La Grande Soif », à Grandson, texte et musiques Michel Bühler, cent personnes sur scène	2009
Ligue d'improvisation suisse	- Joueur de la ligue d'improvisation suisse professionnelle, plus de cent sélections	1988- 2009
	- Mondiaux de Lausanne 1988 et Bruxelles 1990	
	- Festival « Juste pour rire » Montréal	1997
Théâtre Forum	Création de la Troupe du Caméléon, avec Marina Janssens, Sissy Lou et Benjamin Cuche http://www.lecameleon.ch , co-créateur des textes et de la mise en scène. Troupe de théâtre interactif sur les problème de la drogue, du sida, de la violence, de la communication. (plus de six mille représentations à ce jour)	1994
Chanson – musique	- «Bourvil tendresse » avec Yves Z et Olivier Forel http://www.carredchoc.ch/index.php?option=com_content&view=article&id=90&Itemid=104 . Plus de 400 représentations dont un mois à Paris au Sentier des Halles en 2000	1998
	- «Tronches de vie », avec Marie Faye et Cécile Romieu. Paroles et musiques, Claude Mordasini	2002
	- «Rétrotubes » avec Olivier Forel, Pascal Rinaldi et Yves Z	2004
	http://www.carredchoc.ch/index.php?option=com_content&view=article&id=98&Itemid=101	
	- «Stabat Mater » de Pergolesi (voix de haute-contre), avec Christine Mégroz soprano et Marc Golta piano (une quinzaine de concerts dans des églises romandes et jusqu'à Indemini	2007-2009
Spectacles créés	- « Les Sparadraps », mimes burlesques	1975-1990
	- « Tu m'écoeurs ma douceur », texte Claude Mordasini	1992
	- « Syclo », mimes burlesques	1994
	- création de la troupe « Meurtres et mystères » (Co-créateur des textes et de la mise en scène)	1995-2007
	- 11 scénari : Mortelle gourmandise, La Malédiction des Pablov, Silence on tue, L'alliance damnée	
	- Vertige en clé de sol, Le retour de Bonaparte,,... plus de 700 représentations	

Télévision et films	<ul style="list-style-type: none"> - TVRL « Les Zéboïdes » avec Benjamin Cuhe, sondage pour Sofia 1997 - Edipresse, film de présentation « Détective à la une » de Philippe Nicolet 1998 - TSR « La pêche miraculeuse » de Pierre Naftule, « Bigoudi » avec Philippe Cohen 1999 - NVP productions, film pour la présentation de la banque 2000 - « La poupée cassée » réalisé par Josué Astekavision 2002 - Film pour la formation des experts pour les apprentis, Maria Nicolier et Actes 2005 	
Formateur adultes	<ul style="list-style-type: none"> - Gestion des conflits par le CEP Vaud, avec Caméléon 2000-2007 - Gestion des violences faites à l'ordre judiciaire, par le CEP, avec Caméléon 2005-2007 - Théâtre en entreprise, formation adultes, entretiens d'appréciation, avec ACTES.CH 2004-2011 - Formation école de police NE-BE-JU-FR, avec Actes 2005-2013 - Travail d'équipe en entreprise, team-building, mises en situation, avec Actes 2006-2013 - L'art de la répartition, CEP VD, Claude Mordasini, pour les chefs de l'Etat de Vaud 2006-2017 - Office fédéral d'émigration, accepter la différence, Claude Mordasini 2007-2011 - Gérer les clients difficiles au téléphone et au guichet : impôts, communes, caisse de pension chômage, aéroport, taxateurs d'impôts, avec Jérôme Monnier 2006-2016 Travail en psychodrame, avec Jean-Luc Tournier, psychosociologue et psychothérapeute 2008-2017 Formation pour le Leadership avec le CEP, J-L. Tournier 2010-2017 Formation du personnel des Urgences de l'hôpital de Fribourg, avec Olivier Siegenthaler psychologue 2008-2015 Travail avec Axiôme http://www.axiomenet.ch/, Alain Pillet, sur le leadership, le coaching 2011-2017 	
Coatch vocal	Travail sur l'empreinte vocale : qu'est-ce que je dis dans ma voix ?	2012-2017
Responsabilités	Une famille de quatre enfants, toutes adultes maintenant, 4 filles entre 35 et 28 ans	
Direction – administration	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier Mò, centre de remise en forme, de création artistique et de récupération sportive 1991-2003 - Expo 02, six mois d'animation du pavillon de Neuchâtel, avec 12 comédiens 2002 - Carré d'Choc, agence de spectacles 1993-2017 - Intra-Studio, hôtel garni et lieu de travail et de formation 2016-2017 	
esprit d'équipe coaching performance et sécurité	<p>ACTIVITÉS PARALLÈLES</p> <ul style="list-style-type: none"> Volley-ball, en 1^{ère} ligue avec AVEPS 1975-1988 Entraîneur équipe AVEPS féminine, 1^{ère} ligue 1976-1984 escalade, haute montagne, prof de ski 1968-1994 	
	INFORMATIQUE	
	Mac Intosch	
	LANGUES	
Français	Langue maternelle	
Italien	Langue parlée	
Allemand	Rudimentaire	
	CENTRES D'INTÉRÊT	
	J'aime profondément l'être humain avec toutes ses passions	
	La chanson à texte	
	La cuisine et les plaisirs de la table, le goûts, les couleurs, les parfums	
	Construction et réfection de maisons	
	Les technologies modernes, les inventions	
	L'histoire et ses courbes cycliques	
	Les jeux de sociétés	
	Les sciences humaines et la psychologie	
	Les sons : Mongols, tibétains, harmoniques, ...	